



Zdzisław Nitecki
MOWA DRZEW

*W dziele sztuki stykamy się z czymś bliskim
jednocześnie to zetknięcie w zagadkowy sposób wstrząsa nami i burzy zwyczajność.
W radosnej i strasznej grozie dzieło sztuki oznajmia – To jesteś Ty, ale mówi także
„zmień swoje życie”....
Hans Georg Gadamer*

Każdy człowiek poddawany jest oddziaływaniom różnych wpływów i nacisków. Istnieją różne podręczniki życia, różne wzory, sytuacje i uwikłania. Kultura i sztuka zawsze towarzyszyła tym wydarzeniom. Nie była nigdy receptą na dobre życie, ale stała się impulsem, a nawet sposobem na życie po zakończeniu pracy zawodowej. Sztuka to pewien sposób działania, rodzaj aktywności, która przyjmuje szerokie formy poza profesjonalne. Tak rozumiana jest sztuka przez osoby niepełnosprawne. Znaleźli oni w twórczości własne „Ja”. Ich twórczość nie jest wyłącznie następstwem wyjątkowego talentu i nie zawsze prowadzi do wytworu o charakterze trwałym. Jest swoistym sposobem bycia, postawą manifestującą się w różnych działaniach.



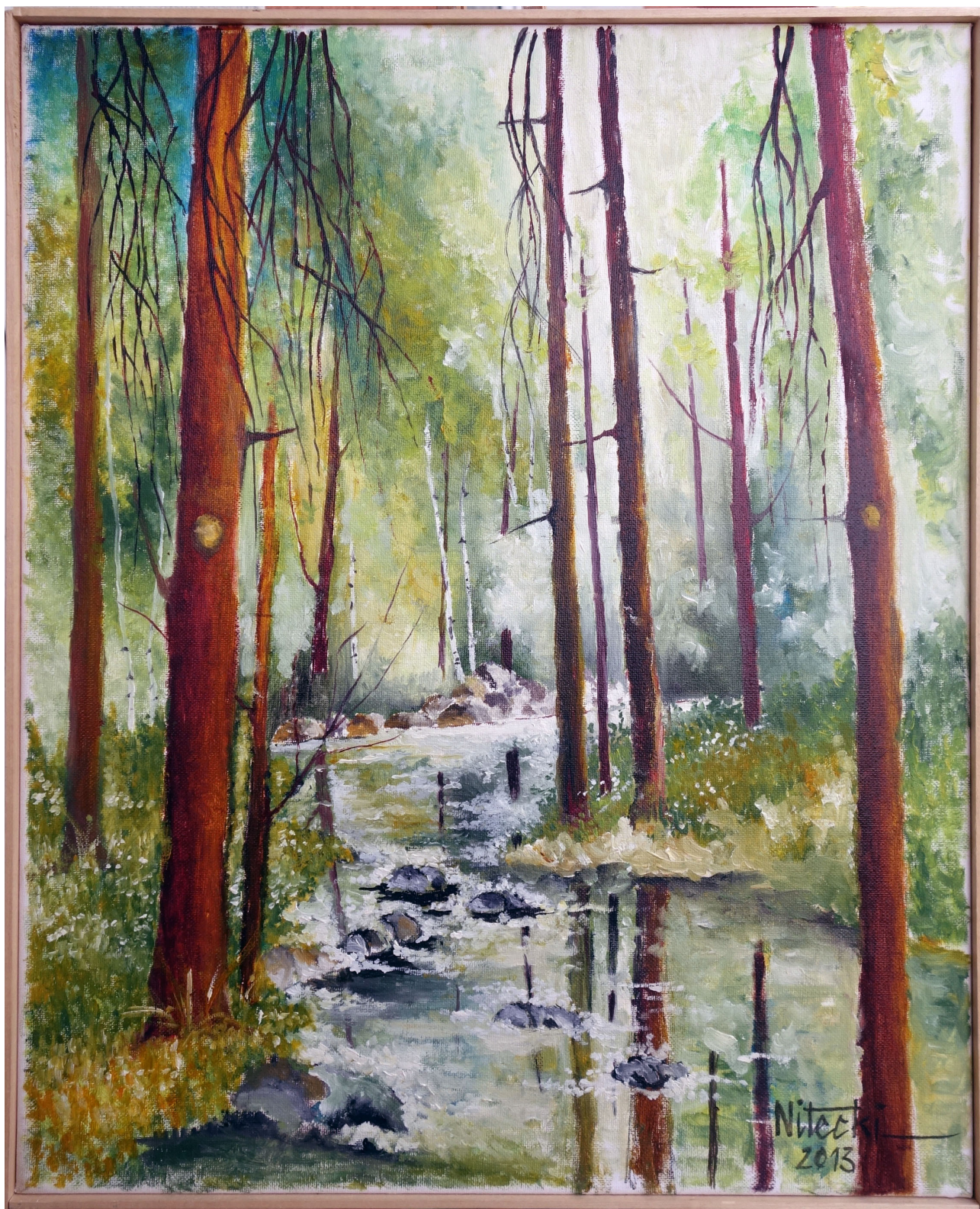
Zdzisław Nitecki jest absolwentem Studium Nauczycielskiego – wychowanie praktyczno-techniczne i UAM w Poznaniu kierunku pedagogika. Pracował (od 1964 r.) w Gnieźnie w Szkołach Podstawowych nr 8 i 9, a od 1972 r. w Liceum Ogólnokształcącym im. B Chrobrego. Po zawale serca w 1994 r. przeszedł na emeryturę. Rozpoczął rehabilitację nie tylko fizyczną. Zaczął rysować i malować a więc robić to o czym marzył przez całe zawodowe życie. Związany z naturą przez wieloletnie uprawianie żeglarstwa, rysuje i maluje pejzaże. Udział w wielu warsztatach artystycznych w spotkaniach z mistrzami pędzla, uczestnictwo w wielu wernisażach powoduje, że prace stają się coraz bardziej dojrzałe. Myśli o publicznej prezentacji swojej twórczości. Pierwsza wystawa odbyła się w 1998 roku w klubie ZNP w Gnieźnie. Następne: w Klubie Rozmaitości Spółdzielni Mieszkaniowej, w Galerii „Promyk”, w Małej Galerii MOK oraz w Domach Kultury w Trzemesznie, Witkowie, Powidzu. Bierze również udział

w wystawach zbiorowych za granicą: w Dorog – Węgry i w Tetlow Fleming – Niemcy, oraz w Dahme i w Alte Schule Petkus – Niemcy (wystawy indywidualne).

Sztuka, którą tworzy Zdzisław Nitecki wzbogaca jego wnętrze, wyraża pragnienie pokazania światu piękna i bogactwa wrażeń jakie doznaje człowiek w zetknięciu się z obrazem, jego barwą, formą i światłem.

Twórczość Zdzisława Niteckiego nie ułatwia mu życia ale pozwala go lepiej rozumieć.











Stowarzyszenie Artystyczno-Rehabilitacyjno-Terapeutyczne „Promyk” Dębica
w obecnym kształcie powstało w 2013 r. (wcześniej działało pod nazwą „Stowarzyszenie Centrum Rehabilitacyjno – Kulturalne PROMYK w Gnieźnie, Oddział Dębica). Celem stowarzyszenia jest niesienie wszechstronnej pomocy zdrowotnej, ochrony i promocji zdrowia, organizowanie i upowszechnianie działalności sportowej, rekreacyjnej i aktywnych form wypoczynku oraz zwiększenie aktywności życiowej i fizycznej osób niepełnosprawnych i osób starszych. Podejmowanie wszelkich działań na rzecz nauki, edukacji, kultury, oświaty i wychowania celem niesienia pomocy tej grupie społecznej znajdującej się w trudnej sytuacji życiowej lub materialnej. (KRS: 0000430706)

Zgodnie z definicją Brytyjskiego Stowarzyszenia Arteterapeutów (The British Association of Art Therapists (BAAT) arteterapia jest formą psychoterapii (art psychotherapy), która traktuje media artystyczne jako podstawowy sposób komunikacji. We wspierającym środowisku, któremu sprzyja relacja terapeutyczna, uczestnik arteterapii może tworzyć obrazy i obiekty, w celu ich eksploracji oraz dzielenia się znaczeniami, które mogą być z nich odczytane. Dzięki temu osoba może lepiej zrozumieć siebie oraz naturę swoich problemów i trudności. To z kolei może prowadzić do pozytywnej trwałej zmiany w jego postrzeganiu siebie, w aktualnych relacjach oraz ogólnie rozumianej jakości życia. (pl.wikipedia.org/wiki/Arteterapia)

Rehabilitacja psychiczna przy pomocy sztuki odgrywa dużą rolę dla ludzi starszych i niepełnosprawnych. Twórczość artystyczna członków Stowarzyszenia „Promyk” Dębica jest zgodna ze statutowym programem „Rehabilitacji przez Kulturę”. W ramach Stowarzyszenia realizowane są zajęcia arteterapeutyczne w formie fotografii, malarstwa, haftu, tkactwa i krawiectwa artystycznego. Zdzisław Nitecki reprezentuje sekcję malarstwa. Maluje świat tak jak go widzi i jak przeżywa. Ocala od zapomnienia to czego jeszcze człowiek nie zniszczył. Kocha przyrodę i z nią się scala. Jego prace były wielokrotnie prezentowane dostarczając odbiorcom pozytywnych emocji. Jego dewiza, że sztuka jest obrazem i interpretacją świata jaki nas otacza, pozwala lepiej ten świat poznawać i znajdować w nim miejsce dla siebie, poczucie spełnienia, „bycia potrzebnym”.

Bogumiła Górniak
prezes SART Promyk Dębica

**prezentacja wystawy w sali wystawowej im. Ludwika Krumreya
Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna
od 15 listopada do 31 grudnia 2017 r.**



ORGANIZATORZY
Stowarzyszenie Artystyczno-Rehabilitacyjno-Terapeutyczne „Promyk”
Dębica 33, 62-271 Działyń, tel. 519-304-646
e-mail: scrk.promyk.debnica@wp.pl <http://www.promyk-debnica.pl/>



Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna
62-200 Gniezno, ul. Staszica 12a, tel. 61 42 63 261
e-mail: bpmg@biblioteka.gniezno.pl www.biblioteka.gniezno.pl



współpraca
Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
61-819 Poznań ul. Prusa 3, tel. 61 66 40 867
e-mail: foto@wbp.poznan.pl www.wbp.poznan.pl
projekt katalogu Władysław Nielipiński, druk WBPiCAK